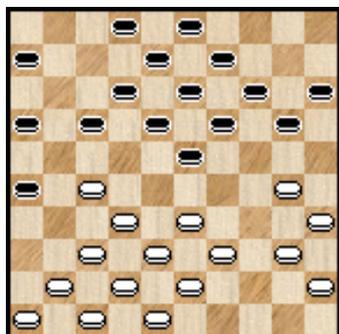


Borghetti Michele - Raimondi Walter = 0-2

27-10-2004

1.34-30 18-23 2.40-34 12-18 3.30-25 7-12 4.44-40 17-21 5.31-26 1-7 6.26x17 12x21 7.36-31 21-26 8.34-29 23x34 9.39x30 19-24 10.30x19 14x23 11.25x14 10x19 12.31-27 7-12 13.50-44 5-10 14.43-39 10-14 15.40-34 14-20 16.49-43 9-14 17.44-40 4-9 18.34-30 11-17



Fino a qui i due contendenti hanno giocato una partita assai regolare; il gioco che si sta venendo a creare è di tipo classico, infatti ora il bianco ha due continuazioni plausibili:

1) 19.33-28 17-22 20.28x17 12x21 21.38-33 20-24 22.42-38 14-20 23.30-25 6-11 24.25x14 9x20 25.47-42 11-17 con posizione di parità.

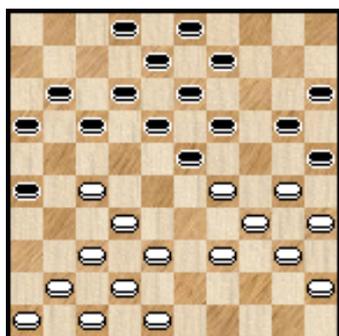
2) 19.30-25...

Ora il nero potrebbe continuare con 17-21 ma dal mio punto di vista può essere più aggressivo con la seguente variante:

19. ... 23-29! 20.33x24 20x29 21.35-30 18-23 22.39-33 12-18 23.33x24 14-20 24.25x14 9x29 25.30-25 15-20 26.25x14 19x10 27.43-39 8-12 28.39-34 10-14 29.38-33 29x38 30.42x33 14-20 31.41-36 13-19 32.47-42 3-9 33.33-28 9-14 34.42-38 20-24 e il nero ottiene un piccolo vantaggio.

Borghetti però, per evitare di condurre il suo avversario sul terreno classico come ad esempio nella prima variante sceglie una complicazione alquanto rischiosa e debole:

19.39-34? 20-25 20.33-29 6-11 21.43-39 14-20



La formazione del bianco con le pedine in 45-40-39-35-34-30 e 29 non è per niente produttiva, anzi: le pedine in 45 e 40 sono completamente inattive e fuori dal gioco. A questo punto il bianco per cercare di riequilibrare la situazione dovrebbe tentare di occupare la casella 24: 22.30-24 19x30 23.35x24 25-30 24.34x14 23x43 25.38x49 9x29 26.32-28 17-21 27.28-23 21x32 28.23x34 15-20 29.37x28 13-19 30.49-43 11-17 e il nero ha le migliori possibilità.

22.38-33? 17-22 23.41-36 22x31 24.36x27 11-17 25.46-41 17-21

Il nero sta sfruttando il suo vantaggio alla perfezione.

26.48-43...

Giocare 26.32-28 23x32 27.27x38 non aiuta perchè il nero cambia con 20-24 e 15x24 mantenendo il vantaggio. La posizione di Borghetti è ormai senza speranza.

26. ... 12-17 27.43-38 2-7

A questo punto il bianco non ha più mosse utili. Vediamo le varie possibilità:

1) 28.30-24 19x30 29.35x24 25-30 30.34x14 23x43 31.38x49 9x38 32.32x43 21x32 33.37x28 e il nero ha un pezzo in più.

2) 28.41-36 8-12 29.33-28 18-22 30.29x18 22x44 31.40x49 13x31 32.36x27 N+

Il bianco quindi decide di sacrificare il pezzo; le mosse che seguono non hanno bisogno di ulteriori commenti tecnici.

28.27-22 17x28 29.33x22 18x27 30.29x18 13x22 31.39-33 8-12 32.33-28 22x33 33.38x29 27x38 34.42x33 12-18 35.33-28 19-23 36.28x19 20-24 37.29x20 25x23 38.30-25 15-20 39.25x14 9x20 40.34-29 23x34 41.40x29 20-25 42.45-40 3-9 43.40-34 9-13 44.47-42 21-27 45.41-36 7-12 46.42-38 12-17 47.38-33 17-22 48.37-32 27x38 49.33x42 16-21 50.29-24 13-19 51.24x13 18x9 52.35-30 22-28 53.30-24 21-27 54.34-29 9-13 55.42-38 26-31 56.38-32 28x37 57.29-23 25-30 58.24x35 e il nero vince.



Nella foto: Michele Borghetti e Walter Raimondi